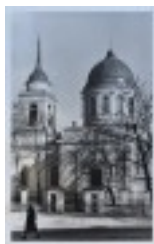
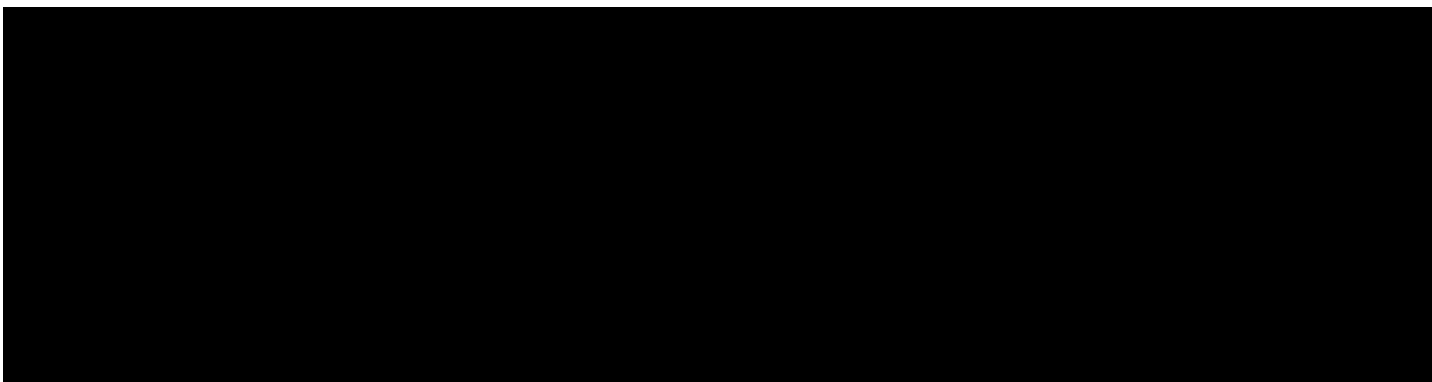


Sobór pw. Św. Mikołaja Cudotwórcy



Współrzędne: Szerokość - 53.132718, Długość - 23.154293

Sobór prawosławny pod wezwaniem św. Mikołaja Cudotwórcy został wzniesiony w latach 1843-1846. Wcześniej w tym samym niemal miejscu znajdowała się drewniana cerkiew unicka powstała najprawdopodobniej w końcu XVII w. W archiwalnych opisach możemy przeczytać że była to cerkiew drewniana noworeperowana na półkoszkach tynkowana, żółto z szarym malowana i kopułkach blachą białą obitych a czerwomalowanych. Otaczał ją niewielki cmentarz. W 1839 roku władze carskie zlikwidowały kościół unicki, a świątynia została przekazana cerkwi prawosławnej.



Na wschodniej ścianie oddzielając część ołtarzową świątyni, umieszczony jest klasycystyczny ikonostas. Wykonany on został w 1846 roku. W carskich wrotach, zgodnie z kanonem, umieszczone są ikony przedstawiające czterech Ewangelistów oraz dwie ikony ze sceną Zwiastowania Matki Bożej. Po prawej stronie carskich wrót znajdują się ikony Chrystusa Zbawiciela i św. Archanioła Michała, a po lewej ikony Matki Bożej z Dzieciątkiem i św. Archanioła Gabriela. Nad carskimi wrotami, w drugim rzędzie ikonostasu, umieszczona jest ikona Ducha Świętego. Na trzecim piętrze znajduje się ikona ze sceną Ostatniej Wieczerzy. W transepcie, po prawej stronie od ikonostasu, złożone są relikwie Świętego Męczennika Gabriela Zabłudowskiego.

Tekst pochodzi z książki "Białystok Przewodnik historyczny" autorstwa Andrzeja Lechowskiego, dyrektora Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Sobór pw Św. Mikołaja Cudotwórcy

Pocztówki przedstawiające ten i inne obiekty Białegostoku w różnych okresach historycznych można zobaczyć na stronie [Archiwalne Podlasie](#)

Cerkiew prawosławna par. p.w. św. Mikołaja przy ul. Lipowej z 1846 wpisana jest do rejestru zabytków pod nr: A-200 z 24.01.1957